

PATRICK RIGUET

---

# POUR RÉUSSIR AVEC ICHIMOKU

...  
**SURTOUT NE  
FAITES PAS ÇA !**

---

---

## Les trois erreurs les plus répandues sur Ichimoku

*Celles que l'on retrouve partout sur Internet, sur YouTube, dans les forums, et parfois même dans des livres et formations payantes.*



---

### Avertissement sur les risques

Le trading et l'investissement en bourse comportent un risque élevé de perte en capital. Ce document est strictement éducatif : il ne constitue en aucun cas un conseil en investissement.

Ne tradez jamais de l'argent que vous ne pouvez pas vous permettre de perdre.

Les performances passées ne garantissent en rien les résultats futurs.

# TABLE DES MATIÈRES

<b>INTRODUCTION - POURQUOI CET E-BOOK ?</b> .....	<b>3</b>
<b>Le succès d'Ichimoku... et ses dérivés</b> .....	<b>3</b>
<b>Qui suis-je ?</b> .....	<b>4</b>
<b>IDÉE REÇUE #1 - LE CROISEMENT TENKAN/KIJUN EST UN SIGNAL FIABLE</b> .....	<b>5</b>
<b>Le croisement haussier, tel qu'on vous le présente souvent</b> .....	<b>6</b>
GRAPHIQUE 1 - Titre Interparfums en unité de temps hebdomadaire .....	<b>6</b>
GRAPHIQUE 2 - Titre Interparfums en unité de temps hebdomadaire, avec ajouts des points d'entrée et de sortie .....	<b>7</b>
GRAPHIQUE 3 - Évolution du titre Coca-Cola en unité de temps journalière .....	<b>8</b>
GRAPHIQUE 4 - Bitcoin en unité de temps horaire .....	<b>9</b>
GRAPHIQUE 5 - Action Interparfums en unité de temps journalière .....	<b>10</b>
GRAPHIQUE 6 - SP500 Future en unité de temps hebdomadaire .....	<b>11</b>
GRAPHIQUE 7 - Action Thales en unité de temps 4 heures .....	<b>11</b>
<b>Le croisement baissier</b> .....	<b>12</b>
GRAPHIQUE 8 - Action Interparfums en unité de temps hebdomadaire .....	<b>12</b>
GRAPHIQUE 9 - SP500 Future en unité de temps hebdomadaire .....	<b>13</b>
<b>Conclusion</b> .....	<b>13</b>
<b>IDÉE REÇUE #2 - QUAND LES PRIX PASSENT SOUS LE NUAGE, C'EST UN SIGNAL DE VENTE; QUAND ILS PASSENT AU-DESSUS, UN SIGNAL D'ACHAT</b> .....	<b>14</b>
GRAPHIQUE 10 - Une longue tendance haussière .....	<b>15</b>
GRAPHIQUE 11 - Une longue Tendance baissière .....	<b>16</b>
GRAPHIQUE 12 - Action TotalEnergies en unité de temps hebdomadaire .....	<b>17</b>
GRAPHIQUE 13 - Action Air France en unité de temps hebdomadaire .....	<b>18</b>
GRAPHIQUE 14 - Action Carrefour en unité de temps mensuelle .....	<b>19</b>
GRAPHIQUE 15 - Future DAX en unité de temps 15 minutes .....	<b>20</b>
GRAPHIQUE 16 - Future DAX, unité de temps horaire (H1) .....	<b>21</b>
<b>IDÉE REÇUE #3 - LE TWIST DU NUAGE : UNE ZONE « FAIBLE » OÙ AIMENT PASSER LES PRIX ET CHIKOU SPAN</b> .....	<b>22</b>
GRAPHIQUE 17 - Un exemple de twist .....	<b>23</b>
GRAPHIQUE 18 - Ethereum en unité de temps journalière .....	<b>24</b>
GRAPHIQUE 19 - Paire EUR/USD (euro/dollar) en unité de temps horaire .....	<b>25</b>
GRAPHIQUE 20 - Action Sanofi en unité de temps hebdomadaire .....	<b>26</b>
<b>CONCLUSION</b> .....	<b>27</b>
<b>POUR ALLER PLUS LOIN</b> .....	<b>27</b>

# INTRODUCTION

## POURQUOI CET E-BOOK ?

### **Le succès d'Ichimoku... et ses dérives.**

#### **Le succès de l'Ichimoku Kinko Hyo n'est plus à démontrer.**

De plus en plus de traders, d'investisseurs et d'analystes l'utilisent au quotidien pour enrichir leurs analyses techniques. Mais avec cette popularité grandissante, on voit fleurir une multitude de contenus sur Internet prétendant expliquer son fonctionnement.

**Faites l'expérience : tapez simplement «Ichimoku» sur Google...** La quantité de sites, de vidéos et d'articles apparus ces dernières années est impressionnante. Beaucoup de ces contenus ont bien compris que le mot-clé Ichimoku est aujourd'hui incontournable dans le monde de l'analyse technique, de l'investissement en bourse et du trading.

Le problème, c'est que rares sont ceux qui prennent le temps de vérifier ce qu'ils racontent. Parfois, ce sont de simples recopies d'erreurs déjà diffusées ailleurs. **D'autres fois, c'est une incompréhension complète de ce qu'est réellement Ichimoku.**

Il faut dire que pendant longtemps, l'Ichimoku est resté peu connu en Occident. Ceux qui s'y sont intéressés au départ l'ont souvent abordé comme un indicateur classique, en essayant de l'utiliser comme on le ferait avec une moyenne mobile ou un MACD.

**C'est ainsi qu'on a vu apparaître des méthodes comme :**

- Le croisement Tenkan/Kijun comme signal d'achat ou de vente
- L'entrée en position dès que les prix franchissent le nuage
- **L'interprétation de la couleur du nuage comme indicateur de tendance, etc.**

**Or, l'Ichimoku n'est pas un indicateur comme les autres.** C'est un système complet d'analyse graphique, conçu pour lire l'action des prix avec clarté, précision et cohérence.

Bien sûr, certaines idées reçues continuent de circuler, souvent recopiées sans recul. Mais ce n'est pas dramatique : en analyse technique, toute information mérite d'être vérifiée, testée, confrontée à l'expérience.

**C'est justement pour ça que j'ai voulu écrire cet e-book :** non pas pour «débunker» pour le plaisir, mais pour clarifier l'usage réel d'Ichimoku, et montrer pourquoi certaines pratiques largement diffusées... ne fonctionnent tout simplement pas.

## QUI SUIS-JE ?

### Je m'appelle Patrick Riguet.

Je suis l'auteur du **Grand Livre de l'Ichimoku**, publié aux éditions Eyrolles, et fondateur du site [Doji Star](#), entièrement dédié à l'Ichimoku Kinko Hyo et aux chandeliers japonais.

### Je pratique Ichimoku au quotidien depuis plus de 12 ans.

En parallèle de mon activité de trader et d'investisseur indépendant, j'ai formé plus de 1 000 personnes à cette technique, via des formations en ligne, du coaching, et des analyses pédagogiques publiées chaque semaine.

Vous suivez peut-être déjà mes analyses sur [mon blog](#), ou peut-être êtes-vous abonné à [mon compte X \(Twitter\)](#) ou à [ma chaîne YouTube](#), où je partage régulièrement des analyses Ichimoku détaillées, des plans de trading et des cas concrets issus des marchés réels.

**Mon objectif :** vous aider à devenir autonome en bourse, en apprenant à utiliser Ichimoku correctement, sans dogmes ni approximations. Et cela passe d'abord par un tri entre ce qui fonctionne... et ce qui ne fonctionne pas.

**Commençons donc par ce qu'il ne faut surtout pas faire avec Ichimoku, même si beaucoup de sites vous diront le contraire.**



### **Vous voulez aller plus loin et apprendre à maîtriser Ichimoku pas à pas ?**

Découvrez mes formations complètes (livre, vidéos, cas concrets, coaching) ici :

[www.dojistar.com/formations](http://www.dojistar.com/formations)

CHAPITRE 1  
IDÉE REÇUE #1

# LE CROISEMENT TENKAN/KIJUN EST UN SIGNAL FIABLE

Sur de nombreux sites ou dans certains livres, on vous expliquera que le croisement entre la Tenkan Sen et la Kijun Sen constitue un signal de trading à part entière.

C'est l'un des usages les plus répandus d'Ichimoku – mais aussi l'un des plus contestables.

## Le croisement haussier, tel qu'on vous le présente souvent

Selon cette méthode très répandue, il conviendrait d'entrer à l'achat lorsque la Tenkan croise la Kijun par le haut, puis de sortir lorsque le croisement inverse se produit, c'est-à-dire lorsque la Tenkan repasse sous la Kijun.

On lit aussi que, pour que ce signal soit "valable", le croisement doit avoir lieu au-dessus du nuage (dans le cas d'un achat) ou en dessous du nuage (dans le cas d'une vente).

Voyons ce que cela donne en pratique.



Tous les graphiques sont réalisés avec la plateforme [ProRealTime.com](https://ProRealTime.com), que j'utilise depuis plusieurs années pour toutes mes analyses.

## GRAPHIQUE 1

## TITRE INTERPARFUMS EN UNITÉ DE TEMPS HEBDOMADAIRE



Graphique 1 ©Prorealtime.com

Concentrez-vous sur la zone située entre le point 1 et le point 2 : les prix évoluent clairement au-dessus du nuage, dans une phase de hausse.

- Au point 1, on observe un croisement haussier Tenkan/Kijun, au-dessus du nuage. Selon la méthode évoquée, c'est là qu'il faudrait entrer à l'achat.
- Au point 2, le croisement inverse invite à sortir de position.

Sur cet exemple, la logique semble tenir... Mais est-ce toujours le cas ?

Spoiler : non. La suite va le démontrer.

## GRAPHIQUE 2

## TITRE INTERPARFUMS EN UNITÉ DE TEMPS HEBDOMADAIRE, AVEC AJOUTS DES POINTS D'ENTRÉE ET DE SORTIE



Graphique 2 ©Prorealtime.com

J'ai simplement ajouté sur ce graphique le point d'entrée, le point de sortie, ainsi que la plus-value réalisée.

L'entrée et la sortie ne peuvent se faire qu'après avoir constaté le croisement, et ce croisement intervient souvent **tardivement**, une fois qu'un gros mouvement de prix a déjà eu lieu.

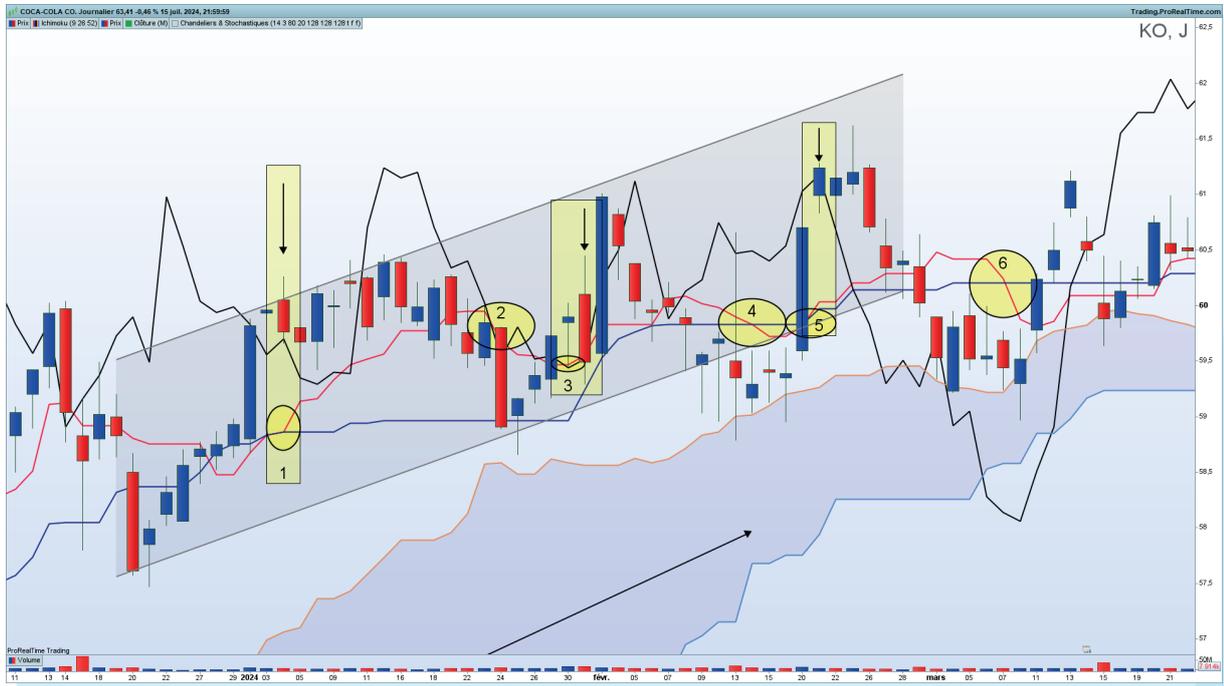
Au point 2, c'est le grand chandelier baissier encadré en rouge qui déclenche le croisement.

Autrement dit, c'est en clôture de ce chandelier que le croisement est apparu — et pas avant.

**Sur cet exemple, la méthode semble fonctionner.**

Un investisseur entré juste après le croisement haussier, et ressorti après le croisement baissier, aurait dégagé une plus-value de 29,50 %.

## GRAPHIQUE 3

ÉVOLUTION DU TITRE COCA-COLA  
EN UNITÉ DE TEMPS JOURNALIÈRE

Graphique 3 ©Prorealtime.com

Les croisements s'effectuent bien au-dessus du nuage, en tendance haussière.

Le premier croisement intervient au niveau du point 1, ce qui, selon cette méthode, déclenche un signal d'achat... au niveau du chandelier rouge, en haut de tendance.

La sortie doit être effectuée après le croisement en 2, en bas du chandelier rouge.



*N'oubliez pas que le croisement est tardif : c'est le chandelier au-dessus du point 1 qui déclenche le croisement haussier, et le chandelier tout en bas du point 2 qui déclenche le croisement baissier.*

Ce premier trade aurait été perdant.

Croisement ou pas, ce n'est pas pertinent d'acheter en haut de tendance.

L'achat au niveau du point 3 aurait entraîné une nouvelle perte, puisqu'il aurait fallu sortir bien plus bas, au niveau du croisement baissier (point 4).

Et une nouvelle perte encore avec le croisement au point 5... suivi d'une sortie bien en dessous, après le croisement au point 6.

**Rappel :** Les croisements étant très tardifs, c'est bien au-dessus ou en dessous qu'il est possible d'entrer ou sortir de position

## GRAPHIQUE 4

## BITCOIN EN UNITÉ DE TEMPS HORAIRE



Graphique 4 ©Prorealtime.com

Il n'y a aucun croisement haussier au-dessus du nuage permettant, selon la technique du croisement, d'entrer en position.

Pourtant, les prix ont offert une magnifique progression.

La solution est donc ailleurs que dans l'attente du croisement hypothétique.

Ici, il convenait d'entrer à l'achat **en sortie de range**, dès que le chandelier bleu à droite du rectangle l'a cassé.

## GRAPHIQUE 5

## ACTION INTERPARFUMS EN UNITÉ DE TEMPS JOURNALIÈRE



Graphique 5 ©Prorealtime.com

Ce graphique reprend celui utilisé précédemment (voir Graphique 2). Le rectangle jaune matérialise un range.



**La gestion des ranges :** Comment les reconnaître, comment les trader ou investir en période de range — c'est un chapitre très important de mon livre et de ma formation vidéo à l'Ichimoku.

Dans les deux premières ellipses, en partant de la gauche, j'ai entouré les croisements et placé une flèche au-dessus du chandelier avec lequel il aurait fallu entrer à l'achat.

Vous pouvez facilement constater que, malgré les croisements haussiers, c'était une très mauvaise idée d'acheter.

Acheter après ces croisements revenait à acheter **juste sous la borne haute d'un range**. Et on **n'achète pas sous la résistance d'un range**.

D'ailleurs, peu de temps après le second croisement haussier, les prix ont repris leur rotation... pour se diriger vers le bas du range.

Le point 1, évoqué dans l'étude du graphique 2 avait été présenté comme une possible entrée en position. Mais en réalité, ce n'était pas le cas.

Comment aurions-nous pu deviner, malgré le croisement, que les prix allaient sortir du range ? Ce n'était donc **pas** une entrée pertinente.

Le **vrai signal d'achat** a été donné quelques jours plus tard par la **sortie du range** — exactement comme sur le Bitcoin (graphique 4) — et **en aucun cas** par le croisement Tenkan/Kijun.

## GRAPHIQUE 6

## SP500 FUTURE EN UNITÉ DE TEMPS HEBDOMADAIRE



Graphique 6 ©Prorealtime.com

Le croisement haussier délivre ici un superbe signal donnant un gain potentiel conséquent.

## GRAPHIQUE 7

## ACTION THALES EN UNITÉ DE TEMPS 4 HEURES



Graphique 7 ©Prorealtime.com

Ce graphique montre trois faux signaux de croisement .

Les prix évoluent dans un **range**, autrement dit un canal latéral bien délimité.

Dans chacun des rectangles jaunes, j'ai mis en évidence un croisement haussier de la Tenkan avec la Kijun, situé au-dessus du nuage – ce que beaucoup considèrent, à tort, comme un signal fort d'achat.

À chaque fois, j'ai indiqué par une flèche verte le niveau d'entrée théorique en position.

Résultat : les **trois trades** auraient été **perdants**.

## Le croisement baissier

Vous lirez souvent qu'un croisement baissier de la Tenkan avec la Kijun n'est efficace que s'il s'effectue sous le nuage.

### GRAPHIQUE 8

## ACTION INTERPARFUMS EN UNITÉ DE TEMPS HEBDOMADAIRE

Il s'agit de la suite du graphique 1.

Le graphique 1 montrait que le croisement haussier au-dessus du nuage avait bien fonctionné — même si, en réalité, nous avons vu que ce n'est pas le croisement qui donne le signal, mais la sortie de range.

Mais ce qui a été vrai pour ce croisement haussier ne l'est pas pour le croisement baissier.

Dans l'ellipse numérotée 3, nous observons un croisement baissier sous le nuage.

Cela n'a pas fonctionné : les prix sont repartis en forte tendance haussière.

Dans l'ellipse 4, on constate un presque croisement haussier.

Considérons qu'il y a bien eu croisement. Il s'effectue sous le nuage, mais ce n'est pas ce croisement qui donne le signal d'achat : c'est bien la cassure du nuage par le chandelier numéroté 5.



Graphique 8 ©Prorealtime.com

## GRAPHIQUE 9

## SP500 FUTURE EN UNITÉ DE TEMPS HEBDOMADAIRE



Graphique 9 ©Prorealtime.com

Le croisement baissier sous le nuage (ellipse 1) déclenche un signal qui sera rapidement perdu.

Notez dans l'ellipse 2 la cassure de la résistance. Il n'y a pas encore de croisement haussier, pourtant c'est un signal d'achat. Attendre le croisement reviendrait à entrer trop tard en position

## Conclusion

Baissier ou haussier, cette technique ne fonctionne pas.

Le croisement de la Tenkan sen avec la Kijun sen est **tardif**.

Les résultats des trades réalisés via cette approche sont **aléatoires**, pour ne pas dire **presque systématiquement perdants**.

IDÉE REÇUE #2

**QUAND LES PRIX  
PASSENT SOUS LE  
NUAGE, C'EST UN  
SIGNAL DE VENTE ;  
QUAND ILS PASSENT  
AU-DESSUS,  
UN SIGNAL D'ACHAT.**

## GRAPHIQUE 10

## UNE LONGUE TENDANCE HAUSSIÈRE



Graphique 10 ©Prorealtime.com

Le graphique 10 illustre une tendance parfaitement haussière.

Les prix évoluent au-dessus du nuage — depuis... 2009.

Cela signifie que si l'on attend que les prix passent au-dessus ou en dessous du nuage pour entrer en position, on peut parfois patienter des dizaines d'années.

À ce rythme-là, nous n'allons pas gagner beaucoup d'argent ! Le seul avantage c'est qu'on ne risque pas d'en perdre non plus (rires).

## GRAPHIQUE 11

## UNE LONGUE TENDANCE BAISSIÈRE

Le graphique 11 illustre cette fois une tendance clairement baissière, celle du titre Worldline en unité de temps hebdomadaire.

Les prix évoluent sous le nuage depuis très longtemps.

L'observation est la même que précédemment, mais inversée : si l'on attend un passage sous le nuage pour vendre... il est déjà trop tard.

Attendre ce type de signal, c'est comme vouloir vendre son parapluie **après** l'averse.



Graphique 11 ©Prorealtime.com

Pour que les prix — ou Chikou Span — passent au-dessus ou en dessous du nuage, il faut soit un **brutal changement de tendance**, soit une entrée en **phase de latéralisation**, autrement dit un range.

Il est très important de comprendre — comme je l'explique en détail dans le chapitre « Trading range » de ma formation à l'Ichimoku — que même après une phase de tendance prolongée, le fait que les prix repassent au-dessus ou en dessous du nuage **ne garantit rien** un renversement de tendance.

La plupart du temps, les prix entrent d'abord dans une **phase de range**.

Et ce n'est qu'à la **sortie** de ce range que l'on pourra déterminer s'il y a une **inversion** de tendance... ou une simple **reprise** de la tendance précédente.

Dit autrement : ouvrir une position lorsque les prix passent au-dessus ou en dessous du nuage revient, dans la majorité des cas, à entrer en **position dans un range**, souvent **sous une résistance** ou **sur un support**.

Les probabilités de réussite sont très faibles — comme nous allons le voir dans les exemples suivants.

## GRAPHIQUE 12

## ACTION TOTAL ENERGIES EN UNITÉ DE TEMPS HEBDOMADAIRE



Graphique 12 ©Prorealtime.com

Après une longue tendance haussière, les prix — dans l'ellipse jaune — cassent à la fois le **canal haussier chartiste** par le bas **et** le nuage.

Comme vous pouvez le constater, cela **n'a en aucun cas déclenché un signal de vente**.

À peine après la cassure, les prix reprennent leur chemin haussier.

Cet e-book a un objectif très précis : vous mettre en garde contre les idées reçues qui circulent sur Ichimoku.



Il ne s'agit pas ici d'apprendre à trader pas à pas, ni de travailler le bon timing d'entrée — pour cela, je vous renvoie à ma formation complète à l'Ichimoku, qui inclut le livre, les vidéos, et le module dédié aux chandeliers japonais.

## GRAPHIQUE 13

## ACTION AIR FRANCE EN UNITÉ DE TEMPS HEBDOMADAIRE



Graphique 13 ©Prorealtime.com

Après une longue tendance baissière, les prix semblent reprendre des forces.

Ils sortent avec vigueur du nuage, dessinant un Marubozu\* haussier.

Mais contrairement à ce que certains pourraient croire, il ne s'agit en aucun cas d'un signal d'achat.

À peine sortis par le haut, les prix repassent sous le nuage.

S'ouvre alors une probable phase de dérive latérale — autrement dit, un range.



\*Marubozu : un chandelier plein, éventuellement avec une petite mèche, mais dont le corps reste très net et dominant.

## GRAPHIQUE 14

## ACTION CARREFOUR EN UNITÉ DE TEMPS MENSUELLE

Il s'agit d'une configuration typique de **tendance latérale** — autrement dit, un range.

Dans les ellipses 1 et 2, on constate qu'à peine sortis du nuage, les prix repartent aussitôt dans l'autre sens.

Des traders ayant pris position dans le sens de la cassure du nuage auraient probablement été stoppés rapidement.

Dans l'ellipse 3, les prix parviennent à prolonger leur mouvement de baisse, mais sans grande conviction.



Graphique 14 ©Prorealtime.com

Comme je l'explique dans ma formation, Ichimoku ne s'utilise pas en observant une seule unité de temps.

C'est une erreur fréquente, et pourtant fondamentale.

Dans le chapitre « Navigation sur plusieurs unités de temps », je montre pourquoi il est indispensable de consulter les unités supérieures pour valider une entrée ou une sortie de position. Avec le graphique suivant, prenons un exemple simple.

## GRAPHIQUE 15

## FUTURE DAX EN UNITÉ DE TEMPS 15 MINUTES



Graphique 15 ©Prorealtime.com

Le graphique 15 ci-dessus illustre le future DAX en unité de temps 15 minutes.

Malgré une cassure nette du nuage par le bas, aucun signal de vente fiable n'est délivré.

Les prix repartent aussitôt à la hausse.

L'analyse de l'unité de temps supérieure va nous permettre de comprendre pourquoi.

## GRAPHIQUE 16

## FUTURE DAX, UNITÉ DE TEMPS HORAIRE (H1)



Graphique 16 ©Prorealtime.com

Ici, tout devient clair : malgré la cassure du nuage en M15 (graphique 15), ce supposé signal de vente ne peut pas être validé.

En H1, les prix se heurtent à une extension de **long plat SSB** bien visible, encadré en jaune.

(L'utilisation des extensions des lignes de l'Ichimoku comme supports ou résistances est aussi développée dans un chapitre dédié de ma formation.)

Non seulement il n'était pas pertinent d'entrer à la vente, mais un **chandelier de retournement** (un marteau) se dessine exactement sur ce support.

L'analyse en H1 non seulement invalide le signal de vente apparent en M15, mais révèle au contraire une opportunité d'achat — invisible si l'on se limite à une seule unité de temps.

### IDÉE REÇUE #3

# LE TWIST DU NUAGE : UNE ZONE «FAIBLE» OÙ AIMENT PASSER LES PRIX ET CHIKOU SPAN

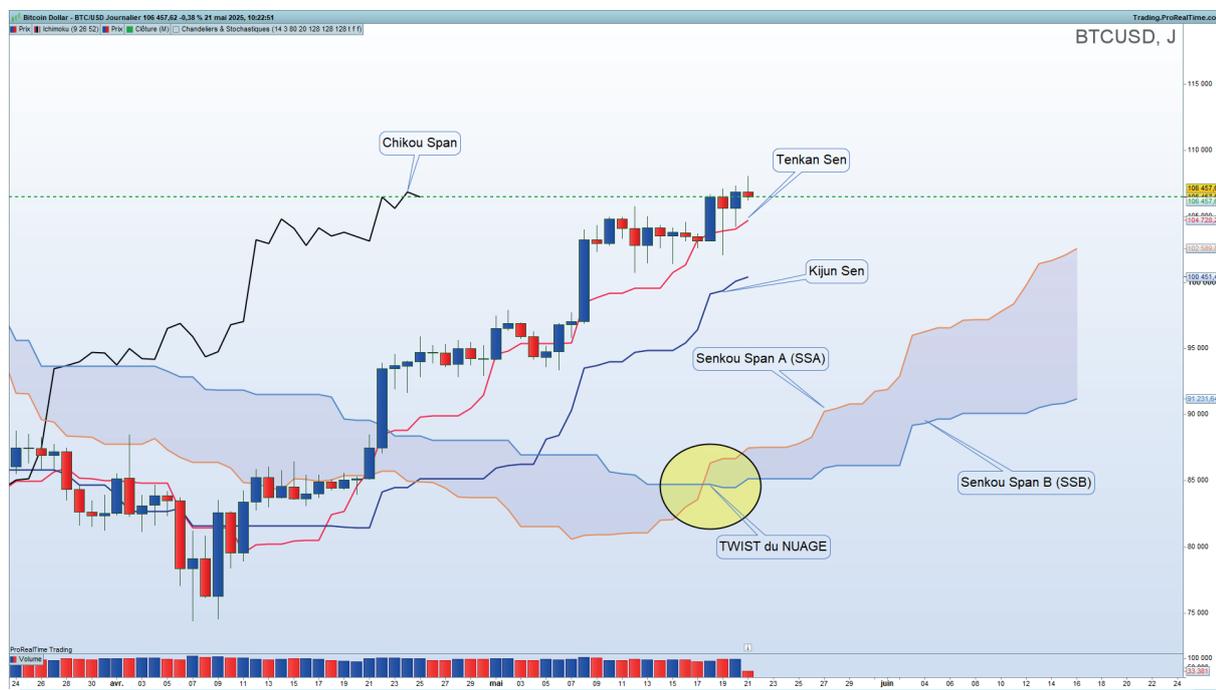
Il existe une idée assez répandue selon laquelle le twist du nuage — c'est-à-dire le croisement des deux lignes qui le composent (Senkou Span A et Senkou Span B) — représenterait une **zone faible**, une **faille**, à travers laquelle les prix et la Chikou Span passent plus facilement.

En clair : c'est une zone où les prix et la Chikou s'engouffrent plus volontiers.

## GRAPHIQUE 17

## UN EXEMPLE DE TWIST

Ce graphique montre les différentes lignes de l'Ichimoku, ainsi qu'un exemple de twist du nuage.



Graphique 17 ©Prorealtime.com

L'apparition d'un twist après une phase de tendance est généralement la conséquence de l'affaiblissement de cette tendance.

Cet affaiblissement mène souvent à une phase de range — autrement dit, une tendance latérale.

En range, le twist se répète fréquemment, plusieurs fois de suite, avant que les prix ne choisissent soit d'inverser la tendance initiale, soit de la reprendre.

Dans ma formation, j'explique concrètement comment anticiper les phases de range grâce au twist du nuage, et comment trader ces phases en combinant Ichimoku et chandeliers japonais.

## GRAPHIQUE 18

## ETHEREUM EN UNITÉ DE TEMPS JOURNALIÈRE



Graphique 18 ©Prorealtime.com

Le graphique 18 représente l'Ethereum en unité de temps journalière.

Il illustre une tendance baissière qui s'essouffle... et provoque l'apparition d'un twist du nuage.

## GRAPHIQUE 19

## PAIRE EUR/USD (EURO/DOLLAR) EN UNITÉ DE TEMPS HORAIRE



Graphique 19 ©Prorealtime.com

Les prix évoluent clairement dans un **range** — autrement dit, une tendance latérale.

Dans ce type de configuration, les prix se déplacent d'une borne à l'autre du canal, sans se soucier des lignes de l'Ichimoku, et en particulier du nuage.

Ils oscillent entre les deux bornes du range, du bas vers le haut ou inversement, en aller-retour, jusqu'à ce qu'une cassure confirme la sortie.

Comme vous pouvez le constater, dans leur va-et-vient de borne à borne, les prix peuvent traverser le nuage **par son épaisseur** ou **par le twist**, de façon totalement aléatoire.

- En **1**, un signal d'achat apparaît en bas de range, suite à un **ressaut** (voir ma formation, chapitre « Trading range »).  
À partir de ce point, les prix entament leur ascension vers la borne haute, en traversant toute l'épaisseur du nuage.
- En **2**, on observe un signal de vente, suite à un **soulèvement** et à un **doji** (chandelier japonais).  
Les prix passent cette fois par le twist.
- En **3**, nouveau signal d'achat, et les prix retraversent le nuage par son épaisseur.
- En **4**, un signal de vente est en cours.  
Au moment où j'écris ces lignes, nous ne savons pas encore s'ils passeront par l'épaisseur du nuage ou par le twist... et cela **n'a aucune importance**.

Les prix ne traversent pas le twist **parce qu'il est faible**.

Ils le traversent simplement parce qu'ils vont de haut en bas, ou de bas en haut — et croisent ce qu'ils croisent. Le twist n'est ici qu'un point de passage aléatoire.

## GRAPHIQUE 20

## ACTION SANOFI EN UNITÉ DE TEMPS HEBDOMADAIRE



Graphique 20 ©Prorealtime.com

Les prix évoluent ici dans un long range bien établi. J'ai entouré de jaune les différents twists du nuage.

Comme vous pouvez le constater, **ni les prix ni la Chikou Span ne sont passés par ces twists** pour naviguer d'une borne à l'autre du canal.

Autrement dit : les twists sont là... mais **ils n'ont joué aucun rôle** dans le déplacement des prix.

### 💡 Rappel : ce qu'il faut retenir sur le twist du nuage

Le twist du nuage ne peut apparaître que dans deux cas précis :

1. **À la suite d'une tendance**, comme conséquence naturelle de son affaiblissement.
2. **En phase de range avéré**, lorsque les prix naviguent de haut en bas (et inversement) dans un canal latéral, ce qui provoque une succession de twists.

Par conséquent, les prix **ne peuvent traverser le twist** que lorsqu'ils évoluent en range.

Dans ces phases de marché, les prix vont simplement d'une borne à l'autre **sans se soucier du nuage**. Et s'ils passent par un twist, c'est **purement le fruit du hasard**.

Il est donc **faux de croire** que le twist représenterait une zone « faible » que les prix — ou Chikou Span — traversent plus facilement.



Si vous souhaitez approfondir ce sujet, vous pouvez consulter un **tutoriel gratuit** consacré au nuage Ichimoku et au twist, disponible ici :

<https://www.ichimoku-kinko-hyo.info/pages/le-nuage-kumo-ichimoku.html>

# CONCLUSION

Ce petit e-book a un seul objectif : **vous éviter de perdre du temps (et de l'argent)** en suivant des idées reçues, mal comprises ou mal appliquées.

Le croisement Tenkan–Kijun, la cassure du nuage, le twist magique censé « laisser passer les prix », les signaux isolés en M15 ou M5... tout ça semble logique, surtout quand on le lit sur un forum ou dans une vidéo vite faite.

Mais dans les faits, ça ne marche **qu'exceptionnellement**, et souvent à **contretemps** du marché.

Ichimoku est un outil puissant.

Mais **mal utilisé**, il devient un piège.

J'ai essayé ici de vous montrer quelques exemples simples, concrets, vérifiables.

Mais ce n'est qu'un **aperçu**.

Comprendre Ichimoku, c'est avant tout **apprendre à observer le marché dans sa globalité** :

- à travers plusieurs unités de temps,
- avec la lecture coordonnée de toutes les lignes de l'indicateur,
- en sachant reconnaître les phases de tendance, celles de range,
- et en y associant les chandeliers japonais pour gagner en précision.

Ce n'est pas difficile.

Mais cela demande **un vrai apprentissage**, progressif, structuré, sans raccourcis.

Je trade et investis en bourse avec Ichimoku chaque jour depuis plus de dix ans.

J'ai formé des centaines de personnes, publié un livre devenu une référence, et accompagné des traders et investisseurs aux profils variés — débutants, expérimentés, indépendants, analystes

Ce que je constate, toujours, c'est que ceux qui réussissent sont **ceux qui ont pris le temps d'apprendre sérieusement**.

C'est exactement ce que je vous propose dans ma formation complète :

**tout ce que je sais, tout ce que je fais, et surtout — tout ce qui fonctionne réellement.**

Mais pour l'instant, si ce que vous venez de lire vous a permis d'ouvrir les yeux sur **certaines erreurs fréquentes**, alors c'est déjà une très bonne chose.

Je vous souhaite d'excellents trades et investissements.

# POUR ALLER PLUS LOIN

## Ma formation Ichimoku & Chandeliers Japonais

Une approche complète pour passer à l'action rapidement

- Le **Grand Livre de l'Ichimoku**, déjà un succès en librairies, vous donne toutes les bases solides.
- La **formation vidéo Ichimoku** reprend ces fondations et va plus loin, avec des cas supplémentaires, des analyses guidées et des exemples concrets à l'écran.
- La **formation Chandeliers Japonais** est conçue pour être très pratique et rapidement opérationnelle, avec un PDF complet et de nombreuses vidéos qui vous permettent d'apprendre à utiliser ces figures immédiatement dans vos stratégies, sans perdre de temps en théorie inutile
- Le tout est accompagné d'**un bonus exclusif** à découvrir sur mon site.



La plateforme que j'utilise au quotidien en complément de ProRealTime V 12  
[ProRealTime Web](#) – intuitive, puissante, accessible directement en ligne.  
Essayez-la gratuitement !